

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании ШМО «Начальные классы»
Н.П. Гусева /Гусева Н.П./
Протокол №1
от « 26 » 08 2022 г.

Согласовано на ШМС
заместитель директора по УВР
И.Н. Кулакова /Кулакова И.Н./
Протокол №1 « 29 » 08 2022 г.

Утверждаю:
директор МБОУ «Кулунская ООШ»
С.Н. Федорова /Федорова С.Н./
Приказ № 297 от « 30 » 08 2022г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Литературное чтение
Класс 4
Срок реализации программы 1 год, 2022 – 2023 учебный год
Количество часов по учебному плану 102
Всего часов в год: 102
В неделю 3 часа
Используемый УМК: «Начальная школа XXI века» (под редакцией Н.Ф. Виноградовой)

Рабочую программу составила

подпись

Е.М. Чумакова

/Е.М. Чумакова /
расшифровка подписи

с. Кулун
2022 г

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу	Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата	Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);
<p>Виды речевой и читательской деятельности</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</p> <p>прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p> <p>читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</p> <p>читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста</p>	<p>Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение текста литературного произведения про себя. 2. Чтение текста вслух. 3. Чтение текста вполголоса. 4. Поочередное чтение текста в парах. 5. Прослушивание чтения текста учителем. 6. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу. <p>Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя. 2. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. 3. Чтение текста с комментарием и беседой. 4. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома. 5. Чтение текста с сокращением (обучающиеся не читают предложения или слова, которые можно опустить). <p>Подготовка к краткому пересказу.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте. 7. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором). 8. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу 	<p>Мини - проект «Страничка книгочеха». (4 раза в год)</p>

<p>прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</p> <p>ориентироваться в содержании художественного, учебного и научнопопулярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p> <p>для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой</p>	<p>предложения или отрывка.</p> <p>9. Чтение "с прибавлением". Дети читают незнакомый отрывок текста ровно одну минуту, самостоятельно делают пометку там, где закончили. Далее, после работы с текстом, в конце урока, прочитывают тот же отрывок текста так же в течение одной минуты, ставят новую метку. Подсчитывают количество "прибавленных" слов.</p> <p>10. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.</p> <p>11. Нахождение в тексте предложения, с помощью которого можно исправить допущенную в рассуждениях ошибку.</p> <p>12. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.</p> <p>13. Чтение текста, пометка непонятных слов.</p> <p>14. Чтение текста и составление пословиц из слов, которые в нем встречаются.</p> <p>15. Чтение текста, изображение схемы, описывающей взаимосвязи главного героя произведения с другими героями. Выделение красной стрелкой тех, к кому герой произведения хорошо относился, а синей - кого не любил.</p> <p>16. Чтение текста и заполнение таблиц словами из текста (например, выписывание существительных, прилагательных, глаголов, соответствующих определенным требованиям).</p> <p>17. Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).</p> <p>18. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста.</p> <p>19. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.</p> <p>20. Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).</p> <p>21. Создание иллюстрации к литературному произведению с указанием цитаты из него.</p>	
--	--	--

<p>справочной литературы;</p> <p>для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</p> <p>для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;</p> <p>использовать различные формы интерпретации содержания текстов:</p> <p>для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте</p>	<p>22. Чтение литературного произведения и рисование обложки книги.</p> <p>23. Чтение текста и соотнесение представленных учителем рисунков с порядком событий, описанных в произведении.</p> <p>24. Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.</p> <p>25. Самостоятельная постановка вопросов к автору литературного произведения.</p> <p>26. Самостоятельная постановка вопросов к персонажу литературного произведения.</p> <p>27. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.</p> <p>28. Чтение отрывка из литературного произведения и подбор звукового оформления к нему.</p> <p>29. Чтение текста по ролям.</p> <p>30. Нахождении отрывка литературного произведения, который можно прочитать с указанным настроением (презрительно, строго, радостно, весело, печально, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой и т. д.).</p> <p>31. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками, запятой, многоточием и т. д.</p> <p>32. Выразительное чтение отрывка из текста.</p> <p>33. Чтение по ролям диалога героев литературного произведения, с исключением слов автора.</p> <p>34. Чтение, пересказ прочитанного с помощью жестов и мимики.</p> <p>35. "Живая картинка" (один ученик читает текст, другой мимикой реагирует на услышанное).</p> <p>36. Нахождение в тексте и чтение слов, предложений, которые по смыслу нужно читать громко, тихо, быстро или медленно.</p> <p>37. Чтение стихотворения, расстановка пауз.</p> <p>38. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.</p> <p>39. Чтение предложений с расстановкой знаков</p>	
---	--	--

<p>напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;</p> <p>ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);</p> <p>передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);</p> <p>участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p><i>осмысливать эстетические и нравственные ценности</i></p>	<p>препинания.</p> <p>40. Чтение текста голосом героя.</p> <p>41. Чтение текста и выделение слов и выражений, которые придают тексту торжественность.</p> <p>42. Выразительное чтение небольшого отрывка текста прозы наизусть.</p> <p>43. Выразительное чтение стихотворения наизусть.</p> <p>44. Чтение литературного произведения по готовому плану.</p> <p>45. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части.</p> <p>46. Составление плана (цитатного, картинного, обычного) литературного произведения.</p> <p>47. Чтение литературного произведения, составление сценария к диафильму (кратко, подробно).</p> <p>48. Полный точный пересказ литературного произведения (крайне редко).</p> <p>49. Краткий пересказ литературного произведения.</p> <p>50. Подробный пересказ литературного произведения.</p> <p>51. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то).</p> <p>52. Творческий пересказ литературного произведения (изменение лица рассказчика).</p> <p>53. Пересказ литературного произведения по цепочке (по предложению).</p> <p>54. Самостоятельный выборочный пересказ литературного произведения по заданию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • описание природы перед грозой; • жилища; • состояния персонажа. <p>55. Чтение стихотворения и пересказ его прозой.</p> <p>56. Нахождение в литературном произведении образных высказываний (слов, описаний, фраз).</p> <p>57. Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова.</p> <p>58. Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму.</p>	
---	---	--

<p><i>художественного текста и высказывать суждение;</i> <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i> <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i> <i>устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</i> <i>составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</i></p> <p>Круг детского чтения (для всех видов текстов)</p> <p>Выпускник научится: осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>работать с тематическим каталогом;</i> <i>работать с детской периодикой;</i> <i>самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).</i></p>	<p>59. Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов.</p> <p>60. Нахождение в тексте и чтение сочетаний: существительное и прилагательное; • существительное и глагол; • местоимение и глагол (либо наоборот).</p> <p>61. Чтение и подбор из текста слов-признаков.</p> <p>62. Нахождение в тексте однокоренных слов, синонимов, антонимов, омонимов и т. д.</p> <p>63. Нахождение в тексте предложений, подходящих к определенным схемам. Например, с однородными сказуемыми или сложных предложений.</p> <p>64. Объяснение постановки знаков препинания в предложении.</p> <p>65. Создание характеристики героя литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.</p> <p>66. "Интервью" с любимым персонажем произведения.</p> <p>67. Чтение и определение категории персонажей литературного произведения: • положительные; • отрицательные; • нейтральные; • герои-помощники.</p> <p>68. Сравнение персонажей разных литературных произведений, обладающих схожими чертами, судьбами, обстоятельствами.</p> <p>69. Чтение литературного произведения и словесное рисование картины, иллюстрирующей его.</p> <p>70. Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет героя литературного произведения.</p> <p>71. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения.</p> <p>72. Нахождение и чтение предложений, которые стали</p>	
---	---	--

<p>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);</p> <p>отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;</p> <p>различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;</p> <p>находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</p> <p>сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);</p> <p>определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</p> <p>Творческая деятельность (только для</p>	<p>поговорками.</p> <p>73. Нахождение в тексте выводов по той или иной теме, проблеме, общей идеи литературного произведения.</p> <p>74. Установление в процессе чтения литературного произведения причинно-следственных связей.</p> <p>75. Подбор литературному произведению подходящего названия.</p> <p>76. Чтение отрывка из текста и распознавание автора слов, хозяина предмета и т. д.</p> <p>77. Чтение предложения из литературного произведения, изменение порядка слов в предложении.</p> <p>78. Чтение литературного произведения и определение его жанра.</p> <p>79. Чтение литературного произведения и нахождение в нем слов, которые, на взгляд ученика, устарели.</p> <p>80. Чтение литературного произведения и нахождение в тексте:</p> <ul style="list-style-type: none"> • эпитетов; • сравнений; • олицетворений; • метафор и т. д. <p>81. Нахождение в литературном произведении и изучение фразеологических оборотов.</p> <p>82. Чтение литературного произведения и нахождение завязки, кульминации, развязки сюжета.</p> <p>83. Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению словам, записанным на доске.</p> <p>84. Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.</p> <p>85. Нахождение в литературном произведении и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.</p> <p>86. Чтение литературного произведения с выписыванием слов на заданную тему. Например, погода: гроза, зима, дождь.</p> <p>87. Чтение литературного произведения и объяснение</p>	
---	--	--

<p>художественных текстов)</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;</p> <p>восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;</p> <p>составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p> <p>составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <p>вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;</p> <p>писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;</p> <p>создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</p> <p>создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</p> <p>работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное,</p>	<p>одним предложением значение слова (определение понятия).</p> <p>88. Чтение литературного произведения и дописывание предложений словами из текста.</p> <p>89. Чтение литературного произведения и вписывание в предложения с пропусками подходящих по смыслу слов.</p> <p>90. Работа со словарями (толковый, синонимов, антонимов, иностранных слов и др.).</p> <p>Виды деятельности обучающихся на этапе обобщения изученного произведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конкурсное чтение стихотворений. 2. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. 3. Инсценирование (драматизация). 4. Чтение литературного произведения, придумывание продолжения или предыстории рассказа. 5. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). 6. Создание репортажа с места главного события литературного произведения. 7. Чтение и разгадывание (составление) кроссворда по тексту литературного произведения. 8. Создание коллективной работы по разделу. Например, дети находят произведения об осени, в которых указаны цвета, записывают эти произведения или отрывки из них на листе бумаги, предварительно раскрасив лист бумаги этим цветом. 9. Издание газет, журналов, где используются результаты творчества детей (заметки, интервью, рецензии, сочинения, стихотворения, сказки, рисунки, ребусы, головоломки, кроссворды и др.). <p>Составление отзыва о прочитанном литературном произведении.</p>	
--	--	--

<p>созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).</p>		
--	--	--

Содержание учебного предмета (курса)

Краткая характеристика содержания предмета или курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования	Количество часов	Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета, курса.	Межпредметные связи учебного предмета, курса.
Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание)	50	Выпускники начальной школы осознают значимость	Межпредметная связь литературы с русским языком направлена на

<p>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научнопознавательному и художественному произведению.</p> <p>Чтение</p> <p>Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.</p> <p>Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.</p>	<p>чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.</p> <p>Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-</p>	<p>закрепление и совершенствование стилистических знаний и умений школьников на материале текста художественного произведения, обучение различным жанрам устных и письменных высказываний, знакомство с художественными средствами языка и их функциями в литературных произведениях. Уроки русского языка: составление и запись предложений и мини-текстов (рассказов, сказок) о героях литературных произведений; с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям; Уроки музыки: слушание музыкальных</p>
--	---	--

<p>Особенности фольклорного текста.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p> <p>Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</p>	<p>нравственной отзывчивости.</p> <p>Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных</p>	<p>произведений по теме изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);</p> <p>Произведения художественной литературы всегда отражают конкретные особенности исторической эпохи, в которую они были созданы. Это определяет многосторонние связи литературы с курсом истории. Ярким примером синтеза истории и литературы является тема исторического прошлого русского народа, которая сильнее всего звучит, пожалуй, на уроках, посвященных былинным богатырям, защищавшим русскую землю. Здесь необходимо включение не только материала исторического, но и связь с живописью.</p>
---	---	--

<p>Работа с текстом художественного произведения.</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача</p>	<p>произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.</p> <p>К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.</p> <p>Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного</p>	
--	--	--

основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова,

произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о

<p>модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Говорение (культура речевого общения)</p> <p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и</p>	<p>65</p> <p>9</p>	<p>произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.</p> <p>Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).</p>	
---	--------------------	---	--

<p>использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p> <p>Письмо (культура письменной речи)</p> <p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.</p> <p>Круг детского чтения</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика (практическое</p>	<p>12</p>	<p>Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.</p> <p>Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.</p>	
--	-----------	---	--

освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.</p>			
---	--	--	--

Тематическое планирование учебного предмета (курса)

№пп	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
			Предметные результаты	УУД
	Виды	50	Выпускник научится:	Личностные

	<p>речевой деятельности</p>	<p>осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;</p> <p>прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;</p> <p>читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;</p> <p>различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;</p> <p>читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;</p> <p>использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);</p> <p>ориентироваться в содержании художественного, учебного и научнопопулярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):</p>	<p>Ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «разнообразие природы», «семья», «мир», «настоящий друг», «культура», «религия».</p> <p>Выделяет свою национальную и религиозную принадлежность.</p> <p>Строит свое поведение на основе уважительного отношения к иным мнениям, истории и культуре народов.</p> <p>Имеет навык вхождения в разные среды социума, принимая их правила.</p> <p>Принимает и осваивает социальную роль обучающегося, высказывает адекватные суждения о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием.</p> <p>Стремится к самоизменению — приобретению новых знаний и умений, выбирает дальнейший образовательный маршрут.</p> <p>Проявляет ответственность и самостоятельность за свои поступки.</p> <p>Выделяет нравственное содержание поступков на основе моральных норм.</p> <p>Формулирует установки на</p>
--	------------------------------------	--	--

			<p>для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;</p> <p>использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:</p> <p>для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;</p> <p>для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его</p>	<p>безопасный и здоровый образ жизни, бережное отношение к материальным и духовным ценностям, к творческому труду.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Сохраняет учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.</p> <p>Выделяет самостоятельно ориентиры действий в новом учебном материале.</p> <p>Планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Определяет наиболее эффективные способы достижения результата в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения.</p> <p>Осуществляет самостоятельно контроль учебной деятельности.</p> <p>Самостоятельно оценивает учебные действия, используя различные критерии оценивания.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Определяет цели и плана дальнейшей совместной работы. Оценивает действия партнера в совместной деятельности.</p> <p>Выделяет в услышанном</p>
--	--	--	--	---

		<p>содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).</p>	<p>тексте понятное и непонятное, формулирует вопрос о непонятном, извлекает из услышанного информацию. Принимает чужую точку зрения (в коммуникативной ситуации). Задаёт вопросы для получения необходимых сведений. Ориентируется на точку зрения других людей, отличную от своей собственной. Критично относится к своему мнению, проявляет терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения. Строит речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации. Формулирует точку зрения. Участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Познавательные Выделяет и формулирует познавательную цель самостоятельно. Самостоятельно предполагает, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирает необходимые источники информации среди</p>
--	--	--	---

			<p>Выпускник получит возможность научиться: <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;</i> <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;</i> <i>высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;</i> <i>устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</i> <i>составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</i></p>	<p>предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски. Сопоставляет и отбирает информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). Строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, самостоятельно составляет тексты в устной и письменной форме. Строит простые рассуждения на основе подводящей информации (дедуктивное умозаключение) Передаёт содержание текста в сжатом, выборочном или развёрнутом виде. Даёт определение понятиям на основе начальных сведений о сущности и особенности. Выбирает нужный вид чтения в соответствии с целью чтения. Самостоятельно делает выводы, перерабатывает информацию, преобразовывает её, представляет информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p>
--	--	--	--	--

				<p>Осуществляет логическое действие обобщение.</p> <p>Устанавливает причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.</p> <p>Устанавливает аналогии и причинно – следственные связи.</p> <p>Устанавливает причинно – следственных связи, подводит под понятие.</p> <p>Выстраивает логическую цепочки рассуждений.</p> <p>Находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде в том числе ориентируясь на заголовки, подзаголовки и другие средства.</p> <p>Делить текст на смысловые части, составлять план.</p> <p>Высказывает оценочные суждения о прочитанном.</p> <p>Формулирует проблему, выдвигает гипотезу, наблюдает, обосновывает и делает самостоятельно выводы.</p> <p>На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергает сомнению достоверность прочитанного, обнаруживает недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находит пути восполнения этих пробелов.</p> <p>Включается в творческую,</p>
--	--	--	--	---

				проектно – и
	Круг детского чтения	65	<p>Круг детского чтения (для всех видов текстов)</p> <p>Выпускник научится: осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>работать с тематическим каталогом;</i> <i>работать с детской периодикой;</i> <i>самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i></p>	исследовательскую деятельность под руководством учителя и самостоятельно. Владеет поисковыми и творческими способами решения учебных проблем.
	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	9	<p>Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)</p> <p>Выпускник научится: распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).</p> <p>Выпускник получит возможность научиться: <i>воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления</i></p>	

			<p>художественного вымысла в произведениях; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.</p>	
	<p>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</p>	12	<p>Творческая деятельность (только для художественных текстов) Выпускник научится: создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями; составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). Выпускник получит возможность научиться: вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</p>	

			создавать проекты в виде книжечек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;	
--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
1.	Малые жанры фольклора	01/09	
2.	Русская народная сказка. «Иван-царевич и Серый волк»	05/09	
3.	Былина. «Волх Всеславович»	06/09	
4.	«Легенда о граде Китеже»	08/09	
5.	«Легенда о покорении Сибири Ермаком»	12/09	
6.	<i>Входная контрольная работа.</i>	13/09	
7.	Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский»	15/09	
8.	Проверьте себя «Устное народное творчество»	19/09	
9.	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой « Стрекоза и Муравьи»	20/09	
10.	И.А. Крылов «Мартышка и очки», И.А. Крылов « Квартет»	22/09	
11.	Р.р. Чтение басни наизусть.	26/09	
	Стихи В.А.Жуковского.		

12.		27/09	
13.	Волшебная сказка В.А.Жуковского «Спящая царевна»	29/09	
14.	Поэзия А.С.Пушкина	03/10	
15.	Сказки А.С.Пушкина. «Сказка о золотом петушке»	04/10	
16.	Р.р. Чтение стихотворений А.С. Пушкина наизусть	06/10	
17.	Поэзия М.Ю. Лермонтова. «Москва, Москва...», «Парус»	10/10	
18.	Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». «Горные вершины», «Утёс»	11/10	
19.	Поэзия М. Лермонтова. «Казачья колыбельная песня»	13/10	
20.	Р.р. Чтение стихотворений М.Ю. Лермонтова наизусть	17/10	
21.	Волшебная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	18/10	
22.	Сюжет произведения «Конёк-Горбунок»	20/10	
23.	Стихи П.П. Ершова. П. Ершов «Кто он?»	24/10	
24.	<i>Контрольная работа по итогам 1 четверти</i>	25/10	
25.	Мини - проект «Страничка книгочая».	27/10	
26.	Произведение В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	07/11	
27.	Произведение В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	08/11	
28.	Произведение Н. Г. Гарина-Михайловского «Старый колодезь»	10/11	
29.	Произведение К. Станюковича «Максимка»	14/11	
30.	Произведение В. Гюго «Козетта»	15/11	
31.	Произведение М.Твена «Приключения Тома Сойера». Глава 1.	17/11	
32.	Произведение М.Твена «Приключения Тома Сойера». Глава 2.	21/11	
33.	Произведение М.Твена «Приключения Гекльберри Финна».	22/11	
34.	Сказка Х.К. Андерсена «Дикие лебеди»	24/11	
35.	Герои сказки «Дикие лебеди»	28/11	
36.	Стихотворение Х. К. Андерсена «Дети года»	29/11	
37.	Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками».	01/12	
38.	К. Паустовский «Великий сказочник»	05/12	
39.	Выставка – презентация «Книги зарубежных писателей»	06/12	
40.	Проверьте себя «Страница книгочая». <i>Проверка техники чтения</i>	08/12	
41.		12/12	

	Детская Библия. Библейское предание «Суд Соломона»		
42.	Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	13/12	
43.	Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».	15/12	
44.	Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	19/12	
45.	«Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»).	20/12	
46.	Отрывки из «Повести временных лет»	22/12	
47.	Мини - проект «Страничка книгочая».	26/12	
48.	<i>Контрольная работа по итогам 2 четверти</i>	27/12	
49.	«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула»	12/01	
50.	«Авторские сказки». Л.Н. Толстой. «Два брата».	16/01	
51.	Басня. Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	17/01	
52.	Л.Н.Толстой. «Черепашка»	19/01	
53.	Произведения Л.Н.Толстого. «Русак»	23/01	
54.	Былина. Л.Н.Толстой «Святогор-богатырь»	24/01	
55.	Стихи о Родине. А.А. Блок «Россия», «Русская земля»	26/01	
56.	Стихотворение А.А. Блока «Рождество»	30/01	
57.	А. Блок «На поле Куликовом»	31/01	
58.	Р.р. Чтение стихотворений А.А. Блока наизусть	02/02	
59.	Произведения К.Д. Бальмонта	06/02	
60.	К. Бальмонт «Как я пишу стихи».	07/02	
61.	Сказочные стихи К. Д. Бальмонта «У чудищ», «Золотая рыбка»	09/02	
62.	Р.р. Чтение стихотворений К.Д. Бальмонта наизусть	13/02	
63.	Произведение А.И. Куприна «Скворцы»	14/02	
64.	Произведение А.И. Куприна «Четверо нищих»	16/02	
65.	Произведение И.А. Бунина «Гаснет вечер, даль синее...»	20/02	

66.	Произведения И.А. Бунина И.А. Бунин. «Детство», «Листопад»	21/02	
67.	Конкурс чтецов. Р.р. Чтение стихотворений И.А. Бунина наизусть	23/02	
68.	Произведение С.Я. Маршака «Словарь»	27/02	
69.	С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».	28/02	
70.	Пьеса-сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	02/03	
71.	Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»	06/03	
72.	Пьеса-сказка С.Я. Маршака «Сказка про козла»	07/03	
73.	С. Я. Маршак – переводчик. Р. Бернс «В горах мое сердце...»	09/03	
74.	Произведение С.Я. Маршака «Ледяной остров»	13/03	
75.	Произведение Н.А. Заболоцкого «Детство»	14/03	
76.	Произведение Н.А. Заболоцкого «Лебедь в зоопарке»	16/03	
77.	Мини - проект «Страничка книгочехя».	20/03	
78.	Стихи о родной природе Н. М. Рубцова «Березы»	21/03	
79.	<i>Контрольная работа по итогам 3 четверти</i>	23/03	
80.	Стихи о Родине Н. М. Рубцова «Тихая моя Родина», «Ласточка»	03/04	
81.	Р.р. Чтение стихотворений Н. М. Рубцова наизусть	04/04	
82.	Стихотворение С.В. Михалкова «Школа»	06/04	
83.	Басни С.В. Михалкова «Зеркало», «Любитель книг»	10/04	
84.	Басня С.В. Михалкова «Чужая беда»	11/04	
85.	Стихотворение С.В. Михалкова «Как старик корову продавал»	13/04	
86.	Рассказ С.В. Михалкова «Штитель»	17/04	
87.	Юмористический рассказ Н.Н. Носова «Федина задача»,	18/04	
88.	Юмористический рассказ В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	20/04	
89.	Произведение В.П. Катаева «Сын полка»	24/04	
90.	Выставка – презентация «Книги о детях войны»	25/04	
91.	Очерк И.С. Соколова-Микитова «Родина»	27/04	
92.	Очерк М.А. Шолохова «Любимая мать-отчизна»	01/05	
93.	Очерк А.И. Куприна «Сказки Пушкина»	02/05	
94.	Очерк Н.С. Шер «Картины-сказки»	04/05	
95.	Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди»	08/05	

96.	Н.П. Вагнер. «Фея Фантаста»	09/05	
97.	Н.П. Вагнер. «Берёза»	11/05	
98.	Путешествия, приключения, фантастика. Д. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	15/05	
99.	<i>Промежуточная аттестация.</i>	16/05	
100	Мини - проект «Страничка книгочая»	18/05	
101	Выставка – презентация «Детские журналы и газеты»	22/05	
102	Библиотечный урок «В мире книг». Летнее чтение	23/05	

Лист корректировки календарно-тематического планирования

№ приказа	Содержание изменения	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
