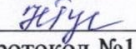




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено  
на заседании ШМО «Начальные классы»  
 /Гусева Н.П./  
Протокол №1  
от « 26 » 08 2022 г.

Согласовано на ШМС  
заместитель директора по УВР  
 /Кулакова И.Н./  
Протокол №1 « 29 » 08 2022 г.

Утверждаю:  
директор МБОУ «Кулунская ООШ»  
 /Федорова С.Н./  
Приказ № 297 от « 30 » 08 2022г.



#### Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Технология

Класс 4

Срок реализации программы 1 год, 2022 – 2023 учебный год

Количество часов по учебному плану 34

Всего часов в год: 34

В неделю 1 час

Используемый УМК: «Начальная школа XXI века» (под редакцией Н.Ф. Виноградовой)

Рабочую программу составила

  
подпись

/Е.М. Чумакова/  
расшифровка подписи

с. Кулун  
2022 г.

## Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

| Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу  | Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата   | Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);  |
|---|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</b></p> <p><b>Выпускник научится:</b><br/>иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;<br/>понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;<br/>планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;<br/>выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b><br/><i>уважительно относиться к труду людей;</i><br/><i>понимать культурно-историческую ценность</i></p> | <p><b>Самостоятельно</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать графические изображения по вопросам к ним;</li> <li>- наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы;</li> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе;</li> <li>- искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</li> <li>- использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды.</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</li> <li>- принимать другие мнения и высказывания уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.</li> </ul> <p><b>Самостоятельно</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера;</li> <li>- выполнять правила безопасного пользования</li> </ul> | <p>Проект «Микроавтобус»<br/>Творческий проект «Вторая жизнь»<br/>Коллективный творческий проект «Дом»<br/>Творческий проект «Интерьер комнаты»<br/>Проект «Город будущего»<br/>Творческий проект «Дизайн упаковки»<br/>Творческий проект «Платье для куклы»<br/>Творческий проект «Бусы»</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><i>традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;</i></p> <p><i>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</i></p> <p><b>Технология ручной обработки материалов.</b></p> <p><b>Элементы графической грамоты</b></p> <p><b>Выпускник научится:</b></p> <p>на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</p> <p>применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</p> <p>выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с</p> | <p>компьютером;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;</li> <li>- обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе Power Point;</li> <li>- искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul> <p><b>Самостоятельно</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и умения в схожих и</li> </ul> |  |
|--|---|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b><br/> <i>отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</i><br/> <i>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</i></p> <p><b>Конструирование и моделирование</b></p> <p><b>Выпускник научится:</b><br/> анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;<br/> решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;<br/> изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b><br/> <i>соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</i><br/> <i>создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.</i></p> <p><b>Практика работы на компьютере</b></p> | <p>новых ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</li> <li>- наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul> <p><b>Самостоятельно</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b><br/> наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;<br/> делать выводы о наблюдаемых явлениях;<br/> открывать новые знания и умения, решать</p> |  |
|---|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Выпускник научится:</b><br/> выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);<br/> пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;<br/> пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).</p> <p><b>Выпускник получит возможность научиться</b><br/> <i>пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки</i></p> | <p>конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);<br/> обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p> <p><b>С помощью учителя:</b><br/> - наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;<br/> - открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);<br/> - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p> |  |
|--|--|--|

**Содержание учебного предмета (курса)**

| Краткая характеристика содержания предмета или курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования  | Количество часов                                 | Воспитывающий и развивающий потенциал учебного предмета, курса.   | Межпредметные связи учебного предмета, курса.  |
|--|--|---|--|
| <p><b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</b></p> <p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i>, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i>.</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте</p> | <p align="center">13</p> <p align="center">7</p> | <p>В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях</li> </ul> | <p><i>Математика</i></p> <p>– моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.</p> <p><i>Изобразительное искусство</i> – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкции, изготовление изделия на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и</p> |

|  |                   |  |   |
|--|-------------------|--|---|
| <p>материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p> <p><b>Технология ручной обработки материалов<sup>1</sup>. Элементы графической грамоты</b></p> <p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i></p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их</i></p> | <p>7</p> <p>8</p> | <p>сохранения и развития культурных традиций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;</li> <li>- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;</li> <li>- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.</li> </ul> <p>Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-</p> | <p>дизайна.</p> <p><i>Окружающий мир</i> – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.</p> <p><i>Русский язык</i>– развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях,</p> |
|--|-------------------|--|---|

|   |   |                                 |
|---|---|---------------------------------|
| <p><i>декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i></p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p><i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i></p> <p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и</p> | <p>технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.</p> <p>Обучающиеся:</p> <p>в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета <i>коммуникативных универсальных учебных действий</i> в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и</p> | <p>формулировании выводов).</p> |
|---|---|---------------------------------|



|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>другие орнаменты).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> <p><b>Конструирование и моделирование</b></p> <p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i>. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям</i> (<i>технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.</i>). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.</p> <p><b>Практика работы на компьютере</b></p> | <p>уважительного общения со сверстниками и взрослыми;</p> <p>овладеют начальными формами <i>познавательных универсальных учебных действий</i> – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;</p> <p>получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных <i>регулятивных универсальных учебных действий</i>: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;</p> <p>познакомятся с персональным компьютером</p> |  |
|--|---|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.</p> <p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i>, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. <i>Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.</i> Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.</p> <p>Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.</p> | <p>как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;</p> <p>получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.</p> <p>В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное</p> |  |
|---|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию. |  |
|--|--|---|--|

### Тематическое планирование учебного предмета

|   | Название темы   | Количество часов, отводимых на освоение темы | Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)  |   |
|---|---|--|---|---|
|   |   |  | Предметные результаты   | УУД   |
| 1 | <b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</b> | 13   | <p>иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;</p> <p>понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;</p> | <p><b>Личностные</b></p> <p>Строит свое поведение на основе уважительного отношения к иным мнениям, истории и культуре народов.</p> <p>Имеет навык вхождения в разные среды социума, принимая их правила.</p> <p>Принимает и осваивает социальную роль обучающегося, высказывает адекватные суждения о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием.</p> <p>Стремится к самоизменению — приобретению новых знаний и умений, выбирает дальнейший</p> |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| 2 | Технология ручной обработки материалов <sup>2</sup> . Элементы графической грамоты | 7 | <p>планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</p> <p><i>уважительно относиться к труду людей;</i></p> <p><i>понимать культурноисторическую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;</i></p> <p><i>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</i></p> <p>на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративнохудожественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и</p> | <p>образовательный маршрут.</p> <p>Проявляет ответственность и самостоятельность за свои поступки.</p> <p>Выделяет нравственное содержание поступков на основе моральных норм.</p> <p>Формулирует установки на безопасный и здоровый образ жизни, бережное отношение к материальным и духовным ценностям, к творческому труду.</p> <p><b>Регулятивные</b></p> <p>Сохраняет учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.</p> <p>Выделяет самостоятельно ориентиры действий в новом учебном материале.</p> <p>Планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Определяет наиболее эффективные способы достижения результата в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения.</p> <p>Осуществляет самостоятельно контроль учебной деятельности.</p> <p>Самостоятельно оценивает учебные действия, используя различные критерии оценивания.</p> <p><b>Коммуникативные</b></p> <p>Определяет цели и плана дальнейшей совместной работы. Оценивает действия партнера в совместной деятельности.</p> <p>Выделяет в услышанном тексте понятное и непонятное, формулирует вопрос о непонятном, извлекает из услышанного информацию.</p> <p>Принимает чужую точку и аргументирует свою точку зрения (в коммуникативной ситуации).</p> <p>Задаёт вопросы для получения необходимых</p> |
|---|--|---|--|--|

|   |                                 |   |   |   |
|---|---------------------------------|---|---|---|
| 3 | Конструирование и моделирование | 7 | <p>доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);</p> <p>применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);</p> <p>выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</p> <p><i>отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</i></p> <p><i>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративнохудожественной задачей.</i></p> <p>анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <p>решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;</p> | <p>сведений.</p> <p>Ориентируется на точку зрения других людей, отличную от своей собственной.</p> <p>Критично относится к своему мнению, проявляет терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения. Строит речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации.</p> <p>Формулирует точку зрения.</p> <p>Участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. <b>Познавательные</b></p> <p>Выделяет и формулирует познавательную цель самостоятельно.</p> <p>Самостоятельно предполагает, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирает необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>Сопоставляет и отбирает информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>Строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, самостоятельно составляет тексты в устной и письменной форме.</p> <p>Строит простые рассуждения на основе подводящей информации (дедуктивное умозаключение)</p> <p>Даёт определение понятиям на основе начальных сведений о сущности и особенности.</p> <p>Выбирает нужный вид чтения в соответствии с целью чтения.</p> <p>Самостоятельно делает выводы, перерабатывает</p> |
|---|---------------------------------|---|---|---|

|   |                               |   |  |  |
|---|-------------------------------|---|--|--|
| 4 | Практика работы на компьютере | 8 | <p>изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</p> <p><i>соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</i></p> <p><i>создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественноэстетической информации; воплощать этот образ в материале.</i></p> <p>выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);</p> <p>пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;</p> <p>пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).</p> <p><i>пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее</i></p> | <p>информацию, преобразовывает её, представляет информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>Осуществляет логическое действие обобщение.</p> <p>Устанавливает причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.</p> <p>Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам.</p> <p>Устанавливает аналогии и причинно – следственные связи.</p> <p>Строит рассуждения, соотносит к известным понятиям.</p> <p>Устанавливает причинно – следственных связи, подводит под понятие.</p> <p>Выстраивает логическую цепочки рассуждений.</p> <p>Находит в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде в том числе ориентируясь на заголовки, подзаголовки и другие средства.</p> <p>Делить текст на смысловые части, составлять план.</p> <p>Высказывает оценочные суждения о прочитанном.</p> <p>Формулирует проблему, выдвигает гипотезу, наблюдает, обосновывает и делает самостоятельно выводы.</p> <p>На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергает сомнению достоверность прочитанного, обнаруживает недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находит пути восполнения этих пробелов.</p> <p>Включается в творческую, проектно – и исследовательскую деятельность под руководством учителя и самостоятельно.</p> |
|---|-------------------------------|---|--|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <i>получения, хранения, переработки.</i> | Владеет поисковыми и творческими способами решения учебных проблем. |
|--|--|--|--|---|

### Календарно-тематическое планирование

| №   | Тема урока  | Дата проведения |          |
|-----|---|-----------------|----------|
|     |   | По плану        | По факту |
| 1.  | Повторение. Виды информации. Компьютер. Техника безопасности на уроках технологии | 07/09           |          |
| 2.  | <i>Входная контрольная работа</i>   | 14/09           |          |
| 3.  | Текстовый редактор  | 21/09           |          |
| 4.  | Простые информационные объекты. Таблица.  | 28/09           |          |
| 5.  | Компьютерная презентация.   | 05/10           |          |
| 6.  | Презентация PowerPoint  | 12/10           |          |
| 7.  | Компьютер в жизни человека  | 19/10           |          |
| 8.  | <i>Проектная работа по итогам I четверти</i>                                      | 26/10           |          |
| 9.  | От мастерской ремесленника - к промышленному комбинату                            | 09/11           |          |
| 10. | Панно в технике чеканки   | 16/11           |          |
| 11. | Производство автомобилей  | 23/11           |          |
| 12. | Проект «Микроавтобус»   | 30/11           |          |
| 13. | Синтетические материалы   | 07/12           |          |
| 14. | Творческий проект «Вторая жизнь»  | 14/12           |          |

|     |  |       |  |
|-----|--|-------|--|
| 15. | <i>Проектная работа по итогам 2 четверти</i>                   | 21/12 |  |
| 16. | Строительные технологии  | 28/12 |  |
| 17. | Коллективный творческий проект «Дом»                           | 18/01 |  |
| 18. | Творческий проект «Интерьер комнаты»                           | 25/01 |  |
| 19. | Электрическая энергия. Техника безопасности с электроприборами | 01/02 |  |
| 20. | Виды городов и их архитектура                                  | 08/02 |  |
| 21. | Проект «Город будущего»  | 15/02 |  |
| 22. | Дизайн техники   | 22/02 |  |
| 23. | Дизайн рекламы   | 01/03 |  |
| 24. | Творческий проект «Дизайн упаковки»                            | 08/03 |  |
| 25. | Дизайн одежды  | 15/03 |  |
| 26. | <i>Проектная работа по итогам 3 четверти</i>                   | 22/03 |  |
| 27. | Отделка одежды   | 05/04 |  |
| 28. | Аксессуары одежды  | 12/04 |  |
| 29. | Творческий проект «Наряд для сказочного героя»                 | 19/04 |  |
| 30. | Повторение. Творческий проект «Бусы»                           | 26/04 |  |
| 31. | Повторение. Будущее начинается сегодня                         | 03/05 |  |
| 32. | Повторение. Научно-технический прогресс                        | 10/05 |  |
| 33. | <i>Промежуточная аттестация.</i>                               | 17/05 |  |
| 34. | Повторение. Развитие информационных технологий                 | 24/05 |  |



**Лист корректировки календарно-тематического планирования**

| <b>№ приказа</b> | <b>Содержание изменения</b> | <b>Дата проведения по плану</b> | <b>Дата проведения по факту</b> |
|------------------|-----------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
|                  |                             |                                 |                                 |
|                  |                             |                                 |                                 |
|                  |                             |                                 |                                 |
|                  |                             |                                 |                                 |

