



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Кулунская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено:
На заседании ШМО
«Классные руководители»
Протокол № 1
 Е.А.Казакова
От « 26 » августа 2022 г

Согласовано:
заместитель директора по УВР
 И.Н.Кулакова
« 29 » августа 2022 г

Утверждаю:



директор МБОУ «Кулунская ООШ»
С.Н.Федорова
Приказ №297 от « 30 »августа 2022г

Рабочая программа внеурочной деятельности

Наименование кружка: «Становлюсь грамотным читателем»


Класс:1-4

Срок реализации программы: 2022 - 2023г

Количество часов: 34 ч

В неделю: 1 час

Рабочую программу составила :



Гусева Нина Павловна

Должность: учитель начальных классов

с. Кулун

2022г

Планируемые результаты

<p>Результаты освоения рабочей программы по каждому тематическому разделу</p>	<p>Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата</p>	<p>Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся (возможно приложение тематики проектов);</p>
<p>Разделы программы: Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного). <i>Аудирование (слушание)</i> – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов). <i>Чтение</i> понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с</p>	<p>Работа с текстами, книгами, энциклопедиями коммуникативное чтение вслух и про себя, учебное и самостоятельное. Основные виды чтения: ознакомительное, поисковое или просмотровое, изучающее и вдумчивое. <i>Отличать</i> текст от набора предложений. <i>Определять</i> абзацы и части текста. <i>Характеризовать</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. <i>Сравнивать</i> произведения разных тем и жанров. <i>Учиться</i> пересказывать подробно</p>	<p>Проект «Сказка ложь, да в ней намек...»:</p>

<p>использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.</p> <p>Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.</p> <p>Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание</p>	<p>и сжато по готовому плану.</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения.</p> <p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.</p> <p><i>Высказывать</i> свое суждение о героях и их поступках.</p> <p>«<i>Вычитывать</i>» из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою.</p> <p><i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях.</p>	
---	--	--

<p>авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста.</p> <p>Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.</p> <p>В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6–10 лет, читательских предпочтений младших школьников.</p> <p>Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.</p> <p>Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в</p>	<p><i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке.</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему.</p> <p><i>Сравнивать</i> модели обложек книг.</p> <p><i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности.</p> <p><i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев.</p> <p><i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью.</p> <p><i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.</p> <p><i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных</p>	
---	---	--

<p>системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.</p>	<p>произведений. <i>Высказывать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. <i>Находить</i> в произведении описания героев, предметов или явлений.</p>	
---	--	--

Содержание

Краткая характеристика содержания по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС общего образования	Количество часов	Воспитывающий и развивающий потенциал	Межпредметные связи
<p>Книги о природе и человеке (20 ч) И. Токмаковой «Сентябрь», В. Степанова «Что мы Родиной зовём», Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи» Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной», В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения», Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной», Н. Сладков «Рыцарь», Г. Скребницкий «Лесное эхо», В. Осеева «Сторож», В. Осеева «Навестила», Е. Пермяк «Кто?», В. Драгунский «Англичанин Павля», Л. Каминский «Как Петя ленился», А. Рахимов «Каникулы!!!»</p>	20ч	<p>воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского народа; обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого</p>	<p>С уроками окружающего мира: устанавливаются более тесные связи между познанием природы и социальной жизни; приходит понимание взаимозависимости в системе «человек – природа – общество» С уроками русского языка: устные и письменные рассказы о персонажах литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т.д.). С уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных</p>

<p>Ура!!!»</p> <p>Книжки с моей полки (4 ч) Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», И. Тургенев «Капля жизни» А.Милн «Непослушная мама» В. Дуров «Наша Жучка»</p> <p>Зарубежная литература (4 ч) А.Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше» «Пеппи длинный чулок», Э.Браун «Сипсик, Р.Распе «Самый правдивый человек на земле», Гауф В. Маленький Мук (викторина)</p> <p>Книга — лучший подарок (4 ч) «Поэтическая переменка: современная поэзия для детей» Ценностное отношение к книге, к поэзии (читательская конференция) Мини- проекты «Современная поэзия для детей» (работа в группах) Защита проекта «Современная поэзия для детей» (проектная деятельность)</p> <p>Человек и его дело (2 ч) Яковлев Ю. «Цветок хлеба», Паустовский К. «Теплый хлеб»,</p> <p>Сказка ложь, да в ней намек... (3 ч) Сказка на экране. Просмотр художественного фильма "Морозко" по одноименной русской народной сказке». осуждение художественного фильма</p>	<p>4ч</p> <p>4ч</p> <p>4ч</p> <p>2ч</p> <p>3ч</p>	<p>этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</p>	<p>литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы; С уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного, иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям; С уроками музыки: слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хороводные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни); С уроками технологии: изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, лего-конструкции к изученным произведениям или разделам.</p>
--	---	---	--

<p>"Морозко" по одноименной русской народной сказке. Оформление еженедельника «Летнее чтение» или «Дневник читателя». (проектная деятельность)</p>			
--	--	--	--

Тематическое планирование

Содержание курса	Кол-во часов	Планируемые образовательные результаты учащихся по каждой теме (распределению по темам подлежат планируемые образовательные результаты учащихся, зафиксированные согласно п. 2.2.1 настоящего Положения)	
Книги о природе и человеке	17ч	<p>осознавать значимость чтения для личного развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать потребность в систематическом чтении; -использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); - уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу; - пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. 	<p>личностные Ценит и принимает следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «разнообразие природы», «семья», «мир», «настоящий друг», «культура», «религия ». Выделяет свою национальную и религиозную принадлежность.</p>
Книжки с моей полки	4ч		<p>Строит свое поведение на основе уважительного отношения к иным мнениям, истории и культуре народов</p>
Зарубежная литература	4ч		<p>Имеет навык вхождения в разные среды социума, принимая их правила.</p>
Книга — лучший подарок	4ч		<p>Принимает и осваивает социальную роль обучающегося, высказывает адекватные суждения о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием.</p>
Человек и его дело	2ч.		<p>Стремится к самоизменению — приобретению новых знаний и умений,выбирает дальнейший образовательный маршрут.</p>
Сказка ложь, да в ней намек...	3ч		<p>Проявляет ответственность и самостоятельность за свои поступки .Выделяет нравственное содержание</p>

			<p>поступков на основе моральных норм.</p> <p>Формулирует установки на безопасный и здоровый образ жизни, бережное отношение к материальным и духовным ценностям, к творческому труду.</p> <p>Регулятивные</p> <p>Сохраняет учебную цель, заданную учителем, в ходе выполнения учебной задачи.</p> <p>Выделяет самостоятельно ориентиры действий в новом учебном материале.</p> <p>Планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Определяет наиболее эффективные способы достижения результата в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения</p> <p>Осуществляет самостоятельно контроль учебной деятельности</p> <p>Самостоятельно оценивает учебные действия, используя различные критерии оценивания.</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Определяет цели и плана дальнейшей совместной работы. Оценивает действия партнера в совместной деятельности.</p> <p>Выделяет в услышанном тексте понятное и непонятное, формулирует вопрос о непонятном, извлекает из услышанной информации.</p> <p>Принимает чужую точку зрения и аргументирует свою точку зрения (в коммуникативной ситуации)</p> <p>Задаёт вопросы для получения необходимых сведений.</p> <p>Ориентируется на точку зрения других людей, отличную от своей собственной.</p> <p>Критично относится к своему мнению, проявляет</p>
--	--	--	--

			<p>терпимость по отношению к высказываемым другим точкам зрения.</p> <p>Строит речевое высказывание в соответствии с задачами учебной коммуникации.</p> <p>Формулирует точку зрения. Участвует в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>Познавательные</p> <p>Выделяет и формулирует познавательную цель самостоятельно</p> <p>Самостоятельно предполагает, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирает необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски. Сопоставляет и отбирает информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). Строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации, самостоятельно составляет тексты в устной и письменной форме. Строит простые рассуждения на основе подводящей информации (дедуктивное умозаключение) Передает содержание текста в сжатом, выборочном или развернутом виде.</p> <p>Даёт определение понятиям на основе начальных сведений о сущности и особенности.</p> <p>Выбирает нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</p> <p>Самостоятельно делает выводы, перерабатывает информацию, преобразовывает её, представляет информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>Осуществляет логическое</p>
--	--	--	--

			<p>действие обобщение.</p> <p>Устанавливает причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.</p> <p>Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам.</p> <p>Устанавливает аналогии и причинно – следственные связи,</p> <p>Строит рассуждения, соотносит к известным понятиям Формулирует проблему, выдвигает гипотезу, наблюдает, обосновывает и делает самостоятельно выводы. На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергает сомнению достоверность прочитанного, обнаруживает недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находит пути восполнения этих пробелов; Включается в творческую, проектно – и исследовательскую деятельность под руководством учителя и самостоятельно. Владеет поисковыми и творческими способами решения учебных проблем.</p>
Итого	34		

Тематическое планирование

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата		Описание примерного содержания занятий
			По плану	По факту	
Раздел 1. Книги о природе и человеке (17ч)					
1.	Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь»	1	05.09		Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
2.	Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	1	12.09		Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ идейного содержания. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка
3.	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»	1	19.09		Анализ содержания сказки. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Словарная работа
4.	Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи»	1	26.09		Анализ содержания научно-познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка
5.	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	1	03.10		Анализ содержания сказки. Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий. Логические
6.	Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения».	1	10.10		Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение.
7.	Чувашская сказка «Почему зелёные ёлка с сосной»	1	17.10		Выразительное чтение по ролям отрывка сказки

8.	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь»	1	24.10		Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание. Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение отрывка рассказа.
9.	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1	07.11		Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану.
10.	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо». Средства художественной выразительности	1	14.11		Выявление и обсуждение средства художественной выразительности: описания
11.	Научно-познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1	21.11		Сравнение художественного и научно- познавательного текстов. Извлечение нужной информации из научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
12.	Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож»	1	28.11		Актуализация знаний об авторе. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка
13.	Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила».	1	05.12		Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка отрывка из рассказа
14.	Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?»	1	12.12		Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Восстановление последовательности событий рассказа. Составление вопросов к тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Инсценировка отрывка из рассказа. Взаимная оценка
15.	Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»	1	19.12		Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Словарная

					работа. Логические упражнения
16.	Экскурсия в библиотеку. Словари	1	26.12		Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре
17.	Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля»	1	16.01		Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Инсценировка рассказа
Раздел 2. Книжки с моей полки (4 ч)					
18.	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»	1	23.01		Узнают о книгах-сборниках малых жанров фольклора. Виртуальное путешествие по тропинкам фольклора.
19.	А.Милн «Непослушная мама»	1	30.02		Конкурс (работа в группах).
20.	В. Дуров «Наша Жучка»	1	06.02		Дети высказывают своё собственное мнение по произведению В. Дурова «Наша Жучка»
21.	Детские энциклопедии о растениях, животных, географии, истории	1	13.02		Дети знакомятся с детскими энциклопедиями
Раздел 3. Зарубежная литература (4 ч)					
22.	А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше»	1	20.02		Знакомятся с книгами-сборниками о детях и для детей, книгами о животных. Выставка книг.
23.	А. Линдгрэн «Пеппи длинный чулок»	1	27.02		Дают характеристику героям книги В. Осеевой, работают в парах.
24.	Э.Браун «Сипсик»	1	06.03		Выполняют творческие зарисовки, работают в малых группах, презентуют работы.
25.	Гауф В. Маленький Мук	1	13.03		Дети инсценируют отдельные эпизоды из произведения В. Гауфа
Раздел 4. Книга — лучший подарок (4 ч)					
26.	«Поэтическая переменка: современная поэзия для детей»	1	20.04		Дети высказывают собственные суждения о смысле произведения, оценивают результаты своей и чужой работы на занятии, закрепляют собственные навыки работы с аппаратом книги.

27.	Ценностное отношение к книге, к поэзии.	1	03.04		Дети смотрят презентацию к занятию, подготовленную учителем, а также видеофрагменты, отвечают на вопросы учителя по сказкам автора, оценивают результаты своей и чужой работы на занятии
28.	Мини- проекты «Современная поэзия для детей»	1	10.04		Аудиторное занятие с презентаций и просмотром видео – фрагментов. Работа в малых группах.
29.	Защита проекта «Современная поэзия для детей»	1	17.04		Защита проектов
Раздел 5.Человек и его дело (2 ч)					
30.	Яковлев Ю. «Цветок хлеба»	1	24.04		Дети слушают рассказ учителя, сопровождаемые видео-презентацией, высказывают собственные суждения о прочитанных произведениях, работают с текстом.
31.	Паустовский К. «Теплый хлеб»	1	01.05		Аудиторное занятие с презентаций и прослушиванием музыкальных фрагментов.
Раздел 6.Сказка ложь, да в ней намек... (3 ч)					
32.	«Сказка на экране. Просмотр художественного фильма "Морозко" по одноименной русской народной сказке».	1	08.05		Дети отбирают книги на выставке в соответствии с темой занятия, рассказывают о выбранной книге, оценивают поведение героев произведения, весомость приводимых доказательств и рассуждений автора, отвечают на вопросы учителя и одноклассников, оценивают результаты своей и чужой работы на занятии
33.	Обсуждение художественного фильма "Морозко" по одноименной русской народной сказке».	1	15.05		Просмотр презентации, работа в малых группах.
34.	Промежуточная аттестация	1	22.05		